

# Che pizza gli avvocati in cucina

Via le toghe e i codici, e largo a grembiuli e bandane: per una sera hanno preferito mettere le mani in pasta e si sono trasformati in pizzaioli provetti, gli avvocati-gourmet che hanno affollato il corso "Pizza Together", nell'ateneo italiano della cucina dello chef stellato Angelo Troiani, presente per l'occasione. Ha preso così il via ufficialmente, in via Flaminia, il Roma Chef Forense ideato dall'avvocato Nicola Colavita, presidente del Golf Forense. Fra gli applausi dei colleghi, sotto la direzione del maestro pizzaiolo Pino Arletto, si sono cimentati nell'impasto e nella preparazione della pizza margherita con il lievito madre le penaliste Livia Rossi e Alessandra Mocchi, Claudia Capodagli, Paola Cittadini, Flavio degli Abbati. Tra gli ospiti intervenuti alla sera-



Nicola Colavita e, a destra, avvocati in cucina durante il corso da pizzaioli

FOTO DI MASSIMO BARSOUM



ta anche il manager Massimiliano Di Silvestre, l'ex presidente dell'Ordine degli Avvocati di Roma Antonio Conte, il presidente del Movimento Forense Massimiliano Cesali, l'ex conduttore di Matrix Alessio Vinci accompagnato dalla bella moglie Juliet Linley, gli allenatori Zdenek Zeman e Nando Orsi, la psicologa dell'amore Giovanna De Majo, la blogger enogastronomica Isabelle Grabau, il giornalista Giacomo Crosa, il presidente della FederGolf Lazio Carlo Scatena, la deejay Simona Gangevi e l'attrice Antonella Salvucci. Appuntamento ora al 15 febbraio, per il nuovo happening giuridico-gastronomico che vedrà sfidarsi ai fornelli gli avvocati nel realizzare "The Perfect Lunch".

Maria Serena Patriarca

© RIPRODUZIONE RISERVATA

[Loggati](#)
[Registrali](#)

# IL NUMERO ZERO.COM

[HOME](#)
[ATTUALITÀ](#)
[SPORT](#)
[SPETTACOLO](#)
[TENDENZE](#)
[CHI SIAMO](#)
[PARTNER](#)
[CONTATTI](#)
[ZEROTV](#)
[ROMA](#)


## Usa Google AdWords

[www.google.it/adwords](http://www.google.it/adwords)

Raggiungi i clienti giusti online Crea il tuo annuncio Google oggi

## A Roma l'alta cucina passa per il BMW Roma Chef Forense

 SCRITTO DA LA REDAZIONE Categoria: **Attualità**

Pubblicato 18 Gennaio 2014

[Condividi](#)
[Mi piace](#)
[Condividi](#)
[11](#)
[Tweet](#)
[0](#)
[\[<-\]](#)

**Sarà inaugurato nella Capitale il nuovo format di Cucina che unirà l'esperienza dello Chef stellato Angelo Troiani alla passione per le ricette italiane**



Lunedì 20 e martedì 21 presso Coquils – l'Ateneo Italiano dell'Alta Cucina dello Chef stellato Angelo Troiani- sarà inaugurata la prima edizione del BMW Roma Chef Forense, il nuovo format ideato e organizzato dall'Avv. Nicola Colavita (fondatore dell'ormai "cult" Golf Forense).

Con il patrocinio della **Associazione Forense Emilio Conte** e del **Movimento Forense**, avvocati ed altri operatori del diritto si cimenteranno ai fornelli in tre step: il primo corso **Pizza Together**, dedicato all'arte della pizza. Il secondo corso **The Perfect Lunch**, sarà una vera e propria experience che coinvolgerà i partecipanti nella preparazione di un pranzo di successo. Infine il contest **Chef Forense**, nel quale avvocati, notai e magistrati si sfideranno nella preparazione di un piatto a sorpresa che dovrà essere cucinato in soli 45 minuti.

A rendere ancora più esclusivo l'evento sarà l'utilizzo dei prodotti biologici per la preparazione delle pietanze.

All'evento inaugurale interverranno tra gli altri il Dott. **Massimiliano Di Silvestre**, AD di BMW Roma l'ex Presidente dell'Ordine degli Avvocati di Roma **Avv. Antonio Conte**, gli Avvocati **Massimiliano Cesali** e **Bruno Agresti**, Presidente e Responsabile del Movimento Forense, il Presidente di AFEC **Avv. Marco De Fazi**, le penaliste **Avv. Livia Rossi** e **Avv. Alessandra Mocchi**, la Presidente di OSIPO, l'Osservatorio Italiano per le Pari Opportunità, **Avv. Alessia Amore** e il Consigliere Nazionale Forense **Avv. Paolo Bernuti**. Appuntamento per la prossima tappa di Chef Forense il 15 febbraio con The Perfect Lunch.

 Info: [www.chefforense.com](http://www.chefforense.com)

### Video Del Giorno



VIDEO HUMOR- Lo daresti al tuo autonista? VIEWS : 13

**Lite tra i genitori, il bambino si mette in mezzo e viene ferito**  
Domenica, 19 Gennaio 2014  
E' successo a Novafeltria (Rimini). Il bambino di 10 anni ha preso le difese del padre contro la furia della madre. [Dicono che gli...](#)

[Read More...](#)

**Orni, si suicida un imprenditore a Firenze**  
Domenica, 19 Gennaio 2014  
E' successo a Fiesole, a due passi dal capoluogo toscano. L'uomo, 55 anni, si è tolto la vita dopo aver parlato con la polizia. [... Read More...](#)



**Calabria: trovati tre corpi carbonizzati in auto, c'è anche un bambino**  
Domenica, 19 Gennaio 2014  
Secondo gli investigatori i tre sono stati uccisi e successivamente dati alle fiamme. **COSENZA**- Tre corpi carbonizzati sono stati trovati... [Read More...](#)



**Incendio al porto di Rapallo, in fiamme anche lo yacht di Antonio Ligresti**  
Domenica, 19 Gennaio 2014  
Un danno da almeno due milioni di euro. Salvo il marinaio a bordo del Samura, lo yacht dell'imprenditore Francesco Sempio da cui si sono... [Read More...](#)



**Stezina: fonti investigative, indagati sarebbero 20**  
Sabato, 18 Gennaio 2014  
Garante privacy chiede a YouTube di rimuovere video con i presunti miglioramenti di una bambina torinese dopo la cura. Ci sarebbero 20 indagati... [Read More...](#)



**ABBIAMO  
SCELTO****VIA VITTORIO EMANUELE ORLANDO**

## L'onore della Chiesa e il clero criminale

Alle 18 alla Feltrinelli di via Vittorio Emanuele Orlando 78, presentazione del volume «Clero criminale. L'onore della Chiesa e i delitti degli ecclesiastici nell'Italia della Controriforma» di Michele Mancino e Giovanni Romeo (Laterza). Intervengono Carlo Longo, Marco Politi e Roberto Rusconi. Letture di Ilaria Caputi.

**PIAZZA DI PIETRA**

## Un tenace sentimento

Alle 17.30 al Tempio di Adriano in piazza di Pietra, Goffredo Bettini presenterà il suo libro «Un Sentimento Tenace. Riflessioni sulla politica e sul senso dell'umano, un carteggio con Pietro Ingrao» (Imprimatur). Interverranno: Maurizio Landini, Marco Furfaro, Norma Rangeri, Andrea Riccardi e Matteo Ricci.

**MACRO**

## Proroga artisti in residenza

La mostra finale del programma Artisti in residenza al Macro «#4, Studio shows» a cura di Maria Alicata, è stata prorogata fino a domenica 26 gennaio. Gli artisti coinvolti nella quarta edizione del programma sono stati: Hilla Ben Ari, Riccardo Beretta, Jacopo Miliani e Sahej Rahal, che, da agosto a novembre 2013, hanno lavorato al Museo.

**TOR VERGATA**

## Ricerche in rete nuovi software

Quinta edizione dell'Italian Information Retrieval Workshop oggi e domani presso l'Aula Convegni della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Tor Vergata (via del Politecnico 1). Aprirà il workshop, nella sessione di oggi, Antonio Gulli, manager di «Bing», motore di ricerca di Microsoft.

**Il libro** Indagine sul quartiere, tra modernità e tradizione

# Quelli che a Trastevere non «passano ponte»

Che i vecchi trasteverini raramente passassero il ponte che li collega al centro della città è un'antica storia che si racconta a Roma. Come se Trastevere fosse un'isola all'interno della capitale. E adesso un libro basato su una ricerca di antropologia urbana spiega il motivo del detto ed il senso del luogo: «Passare ponte», a cura di Federico Scarpelli e Caterina Cingolani (Carrocci editore, pagine 266) cerca, infatti, di scoprire quello che qui rimane dell'atmosfera e dello spirito della vecchia vita popolare romana. Perché ormai sempre più spesso si afferma che il rione è snaturato, trasformato in un quartiere per ricchi e una trappola per turisti. Due modi all'opposto di considerare questa zona della città, che riecheggiano le grandi contrapposizioni fra tradizionale e moderno, autentico e artefatto, ma che secondo gli autori si rivelano entrambe inadeguate.

Qual è oggi l'immagine vera di Trastevere? Il quartiere «rappresenta bene le trasformazioni in corso nei centri storici delle grandi metropoli – affermano – perché enfatizza questi elementi contrapposti rendendoli per molti versi qualcosa di nuovo. Questa ricerca – aggiungono – una "monografia a più mani" che moltiplica voci e punti di vista, cerca di comprendere dall'interno che cosa significhi oggi abitare in un rione vero proprio perché "inventato" dove la trasformazione urbana ed i cambiamenti socio-culturali non sono incompatibili con il senso del luogo e dove la tradi-

**Gli autori**

Federico Scarpelli e Caterina Cingolani, sono due antropologi. L'editore è Carrocci

zionalità è giocata come stile di vita». Così per Federico Scarpelli – antropologo dell'università La Sapienza e Caterina Cingolani, dottoranda in antropologia a Siena, che fanno parte del gruppo di ricerca «Anthropolis» - Trastevere rappresenta alla perfezione l'attuale ambivalenza del centro storico romano perché ne enfatizza gli aspetti contrastanti: dagli artigiani agli americani, dalla Festa de' Noantri alle costruzioni mussoliniane, dalla continuità popolare alla discontinuità chic, dall'osteria romana ai ristoranti per turisti, fino alla movida notturna.

Ma c'è anche la dimensione dell'abitare, sulla quale il libro si sofferma attraverso le storie dei vecchi abitanti, quelli che con fatica «passano ponte». Come Giovanni, un residente di 55 anni che è andato via ma poi è tornato a viverci dopo decenni di lontananza e non se ne vuole andare più via anche se «il

**Ponte Sisto** Con Ponte Garibaldi collega il centro a Trastevere

quartiere è snaturato». «Negli anni '60 – racconta – c'era ancora un certo tipo di vita nel quartiere. Era la vita delle famiglie, dei grandi raggruppamenti di bambini e ragazzi... Era un quartiere madre. Tutti sapevano delle storie degli altri, le litigate, gli amori, le nascite e le morti».

E adesso? Nonostante i tanti cambiamenti della zona, «le tante e nuove attività commerciali del rione – spiega Caterina

Cingolani – sarebbe un errore percepire come "finte" o massificate, o dirette solamente allo sfruttamento turistico della zona: esiste a Trastevere una sua peculiarità». O come racconta un'altra residente Marta «oggi tu vai a New York e dici che sei di Roma Trastevere... Aah! ...Adesso dire che vivi qui è un vanto».

**Lilli Garrone**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**le parole**di **Rosario Salamone**

## I malati, i sani e gli stupefatti

Quale distanza ci sarà mai tra i Rolling Stones e The art of rolling? Quella linguaccia lunga e allusiva di Mike Jagger che da cinquant'anni simboleggia l'irrisoluzione e il sovvertimento delle buone regole del costume borghese. I Rolling, secchi fino all'anorexia, irrequieti e talentuosi, maestri nell'arte di leccare il bordo gommato delle Rizla+, le cartine di riso dentro le quali si rollano tabacco e cacole di hashish. Farà bene, farà male? Sui gradini delle scale d'ingresso del liceo, appena terminate le lezioni, gli studenti «viziati» rollano le loro sottili canne e leccano, caspita se leccano. Spesso non c'è altro che tabacco, però non è detto. Qualcuno tira fuori quei contenitori delle sorprese degli ovetti Kinder che profumano di cioccolata al latte, sapete com'è – più latte e meno cacao -, e dentro la sorpresa c'è un piccolo incarto di stagnola...

La filosofia nascerebbe con lo stupore, così dicono Platone e Aristotele. La capacità di meravigliarsi, di stupirsi sarebbe la condizione di un sapere «estranziato» e, spesso, irraguardoso dei luoghi comuni. «Thaumazein» non significa solo un aprirsi bonaccione alla meraviglia, allo stupefarsi. «Thauma» vuol dire anche il portento mostruoso che abita il pozzo buio della coscienza, la sua ambivalenza irrisolta. Navigare dentro la coscienza e la sua esperienza del mondo non ammette perbenismi di maniera. Si può avvertire l'esigenza di dilatare i margini stretti della coscienza vigile. Mentre si sperimenta il dolore del vivere si cerca il «farmaco» che lenisca la sofferenza, fino a rimanerne uccellati per sempre da quel farmaco. Così l'esperienza della vita passa in secondo piano e prevale il torpore protratto, lo stupore saporoso o eccitato. La pace interiore come prospettiva dell'esistenza viene risucchiata in una scala che ascende in basso, in una sequenza di step rovinosi che nasconde la relazione con gli altri e con se stessi. Pensano tutti di essere diventati Baudelaire o Sartre o Freud o chissà chi.

**Questa settimana**

Il termine indagato è «stupefacente», ma non solo canne

La cannabis cura. Numerose patologie sono sensibili all'assunzione della cannabis sativa. Questo è noto da tempo. L'autocura per uso personale apre altre sponde di riflessione. La terapia decisa da un medico, d'intesa con il paziente, presuppone una strategia terapeutica e una modalità d'intervento farmacologico. Prima c'è una diagnosi. La liberalizzazione delle sostanze stupefacenti per uso personale, senza diagnosi e programma terapeutico, non spalanca la strada a una medicalizzazione orizzontale della società? La distinzione tra «sani» e «malati» non rischia di diventare un artificio retorico da abbandonare? Non sarà il caso di chiedere un'assemblea condominiale perché il vicino di balcone ha piantato, accanto ai gerani e al basilico, quel portento di pianta che cresce fino a cinque metri d'altezza?

«Notevoli», «stupefacenti» le due patate donate da John Kerry, segretario di Stato americano, al ministro degli Esteri russo Sergej Lavrov, in occasione della preparazione della conferenza Ginevra 2 sulla Siria. Un dono a sorpresa, del quale hanno riso a lungo tutti i presenti. Direte, ma che c'entra con la parola «stupefacente»? C'entra eccome. Basti pensare ai risultati di uno studio scientifico appena pubblicato negli Stati Uniti, secondo il quale le patatine fritte attiverrebbero (come tutti i cibi fritti) un meccanismo nell'intestino tenue capace di stimolare subito la produzione di endocannabinoidi. Insomma, la dipendenza da patata fritta è garantita. Personalmente, tra fumo e patata mi troverei in imbarazzo di scelta.

r\_salamone@libero.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Via Flaminia**

## Magistrati e avvocati, sfida in cucina

Oggi e domani al Coquis (l'Ateneo italiano dell'Alta Cucina dello chef stellato Angelo Troiani, in via Flaminia 575. Info: 06.33220082) partirà il Bmw Roma Chef Forense, format ideato dall'avvocato Nicola Colavita. Con il patrocinio della associazione Emilio Conte e del Movimento Forense, avvocati, notai e magistrati si cimenteranno ai fornelli nel «Pizza Together» (dedicato all'arte della pizza), nel «The Perfect Lunch» (esperienza per la preparazione di un pranzo di successo) e nel contest Chef Forense, piatto a sorpresa che dovrà essere cucinato in 45 minuti.

**Biblioteca Nazionale**

## Palookaville, il film e Calvino



Domani alle 16.30, nell'ambito della mostra «I libri degli altri. Il lavoro editoriale di Italo Calvino», promossa in collaborazione con IXCO e Casa dell'Architettura per il progetto itinerante «In viaggio con Calvino» (fino al 31 gennaio 2014, ingresso gratuito lun-ven 10-18 - sab 10-13), la Biblioteca Nazionale di Roma (Viale del Castro Pretorio, 105) ospita la proiezione di *Palookaville* di Alan Taylor, primo film straniero di atmosfera «calviniana», ispirato a tre suoi racconti: *Furto in una pasticceria* (che offre lo spunto iniziale, lo stesso de *I soliti ignoti* di Monicelli), *Un letto di passaggio*, *Desiderio in novembre*. A seguire una conversazione tra il critico cinematografico Roberto Silvestri e lo scrittore Paolo Di Paolo proverà ad indagare il rapporto tra Calvino e il cinema del futuro, interrogandosi sull'eredità del suo immaginario in Italia e all'estero.

«In una cittadina statunitense della costa atlantica - questa la scheda del film - tre giovani disoccupati, balordi e inetti, s'imbarcano goffamente in due colpi laddreschi e sono infine premiati per una buona azione. Scritto dal commediografo David Epstein, *Palookaville* è una commedia agrodolce, divertente fuori e agra dentro, che si affida meno al meccanismo dell'intrigo che ai personaggi, che non cadono mai nella macchietta. Attori bravi e simpatici per un film di garbo leggero. Titolo gergale che sta per "città di iellati". Ideato e prodotto a basso costo da Uberto Pasolini prima di *The Full Monty*». Ingresso libero.

**R. C.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**3f gold srl**  **3f gold srl**

# Compro Oro Argento

**Sterline monete oro  
brillanti rolex****Massime valutazioni****PAGAMENTO  
IN CONTANTI****Viale Regina Margherita 103  
Roma****Tel. 06.8552586  
cell. 335 6276563**